

## LASCENA DELL'INCONTRO: DATE, LUOGHI, ORARI



**SAB. 2 LUG.** ore 17.00 \_ Teatrobuss in Piazza del Nettuno  
La Foto dell'Incontro: inaugurazione del festival

**DA SAB. 2 A GIO. 21 LUG.** esclusi sab. e dom.  
(Inaugurazione sab. 2 lug. ore 18.00)  
dalle 17.00 alle 20.00 \_ Centro Montanari, Via di Saliceto 3/21  
Universal Pop Voice, mostra dello scultore tunisino Mourad Habli

**DA SABATO 2 A GIO. 21 LUG.** \_ nei vari quartieri del festival  
Bibliobus

**A PARTIRE DA LUN. 4 LUG.** \_ ITC Studio, Via Vittoria 1, San Lazzaro di Savena  
Laboratorio di cinema documentario a cura di Madame Fatou Kande Senghor

**LUN. 4 LUG.** ore 21.30 \_ Cortile del Piccolo Teatro del Baraccano, Piazza del Baraccano  
Spettacolo teatrale con Laura Curino: *Bakhita - Storia meravigliosa*

**MAR. 5 LUG.** ore 17.00 \_ Quartiere San Donato, presso il Dom La Cupola del Pilastrò, Via Panzini 1  
Associazione Mappe Urbane /Fondazione Gramsci Emilia-Romagna/Teatro dell'Argine: *Presentazione del progetto Percorsi Emotivi*

**MAR. 5 LUG.** \_ Quartiere San Donato, Pilastrò, Via Casini 5  
dalle 17.30 alle 20.00 Favolabus: animazioni e mini-spettacoli non stop  
a partire dalle 20.00 Cibi dal mondo  
ore 21.30 Serata egiziana con il video-maker Karim El-Shenawy

**MER. 6 LUG.** \_ Quartiere San Donato, Pilastrò, Via Casini 5  
a partire dalle 17.30 Laboratorio di tessuti aerei  
a partire dalle 18.00 Dalla finestra del bus io vedo... Laboratorio per bambini  
a partire dalle 20.00 Cibi dal mondo  
ore 21.30 Cinema migrante: *Africa, War is Business e Armed and Innocent*



**L'INGRESSO È GRATUITO A TUTTI GLI SPETTACOLI, EVENTI E LABORATORI.**

**NB!!!** L'evento teatrale itinerante *Candido* è a ingresso gratuito con prenotazione consigliata

Unica eccezione il Laboratorio di cinema documentario: 180 €

**GIO. 7 LUG.** \_ Quartiere San Donato, Pilastrò, Via Casini 5  
a partire dalle 17.30 Laboratorio di tessuti aerei  
a partire dalle 20.00 Cibi dal mondo

**GIO. 7 LUG.** ore 21.30 \_ presso il Circolo ARCI La Fattoria, Via Pirandello 6  
Evento teatrale itinerante *Candido*

**VEN. 8 LUG.** \_ Quartiere San Donato, Parco Lennon-Parker (ang. Via del Lavoro)  
a partire dalle 17.30 Laboratorio di tessuti aerei  
a partire dalle 20.00 Cibi dal mondo  
ore 21.30 Cinema migrante: *Diol Kadd. Vita, diari e riprese in un villaggio del Senegal - Incontro con Gianni Celati e gli attori di Diol Kadd*

**SAB. 9 LUG.** \_ Quartiere San Donato, Parco Lennon-Parker (ang. Via del Lavoro)  
a partire dalle 17.30 Laboratorio di tessuti aerei  
a partire dalle 18.00 Dalla finestra del bus io vedo... Laboratorio per bambini  
a partire dalle 20.00 Cibi dal mondo  
ore 21.00 Serata libica con letture dallo scrittore Hisham Matar  
ore 22.30 Cinema Migrante: *Democracy in Dakar e L'ami y a bon*

**DOM. 10 LUG.** \_ presso il Circolo ARCI Il Casalone, Via San Donato 149  
dalle 17.30 alle 20.00 Favolabus: animazioni e mini-spettacoli non stop  
a partire dalle 20.00 Cibi dal mondo  
ore 21.30 Evento teatrale itinerante *Candido*

**LUN. 11 LUG.** ore 21.30 \_ presso la Mediateca, Via Caselle 22, San Lazzaro di Savena  
Cinema migrante: *Maldita calle, African Spelling Book e I Want to Be a Pilot*

**MAR. 12 LUG.** \_ Quartiere San Vitale, Piazza dei Colori (tra Via Mattei e Via Martelli)  
dalle 17.30 alle 20.00 Favolabus: animazioni e mini-spettacoli non stop  
ore 21.30 Serata marocchina con presentazione del libro *Teatro in viaggio* di Pietro Floridia

**MER. 13 LUG.** \_ Quartiere San Vitale, Piazza dei Colori (tra Via Mattei e Via Martelli)  
a partire dalle 17.30 Laboratorio di tessuti aerei  
a partire dalle 18.00 Dalla finestra del bus io vedo... Laboratorio per bambini

a partire dalle 20.00 Cibi dal mondo  
ore 21.00 Serata algerina con lo scrittore Tahar Lamri  
ore 22.30 Cinema migrante: *Tarifa Traffic, Mofetas e Voce dei muti*

**GIO. 14 LUG.** \_ Quartiere San Vitale, Piazza dei Colori (tra Via Mattei e Via Martelli)  
a partire dalle 17.30 Laboratorio di tessuti aerei  
a partire dalle 20.00 Cibi dal mondo  
ore 21.30 Evento teatrale itinerante *Candido*

**VEN. 15 LUG.** ore 21.30 \_ presso il Circolo ARCI di Via Bellaria 7, San Lazzaro di Savena  
Evento teatrale itinerante *Candido*

**SAB. 16 LUG.** ore 21.30 \_ Cortile del Piccolo Teatro del Baraccano, Piazza del Baraccano  
Spettacolo teatrale con Teatro dell'Argine/Takku Ligey Théâtre/Compagnia Mosika:  
*La stagione delle piogge*

**DOM. 17 LUG.** ore 21.30 \_ Cortile del Piccolo Teatro del Baraccano, Piazza del Baraccano  
Spettacolo teatrale con Teatro dell'Argine/Takku Ligey Théâtre/Compagnia Mosika:  
*La stagione delle piogge*

**LUN. 18 LUG.** \_ Quartiere Navile, Parco dei Giardini, Via Arcoveggio 59/8  
a partire dalle 17.30 Laboratorio di tessuti aerei  
a partire dalle 17.30 Dalla finestra del bus io vedo... Laboratorio per bambini

**LUN. 18 LUG.** ore 21.30 \_ Cortile del Piccolo Teatro del Baraccano, Piazza del Baraccano  
Spettacolo teatrale con Takku Ligey Théâtre:  
*Nessuno può coprire l'ombra*

**MAR. 19 LUG.** \_ Quartiere Navile, Parco dei Giardini, Via Arcoveggio 59/8  
a partire dalle 17.30 Laboratorio di tessuti aerei  
a partire dalle 20.00 Cibi dal mondo  
ore 21.30 Evento teatrale itinerante *Candido*

**MER. 20 LUG.** \_ Quartiere Navile, Parco dei Giardini, Via Arcoveggio 59/8  
dalle 17.30 alle 20.00 Favolabus: animazioni e mini-spettacoli non stop  
a partire dalle 20.00 Cibi dal mondo  
ore 21.00 La festa dell'incontro

**GIO. 21 LUG.** ore 21.00 \_ presso la Mediateca, Via Caselle 22, San Lazzaro di Savena  
Favolabus: animazioni e mini-spettacoli non stop



# Il Teatro Quotidiano



**LASCENA DELL'INCONTRO 2011**  
UN MESE DI EVENTI, SPETTACOLI, CINEMA, MOSTRE E LETTURE PER UN FESTIVAL MIGRANTE

## DAL TEATRO COI MIGRANTI AL TEATRO MIGRANTE.

QUANDO IL TEATRO CERCA DAVVERO L'INCONTRO CON PERSONE E CONDIZIONI ALTRE, NON PUÒ NON TRASFORMARSI RADICALMENTE NELLE FORME E NEI PROCESSI CHE FINO A QUEL MOMENTO GLI SONO APPARTENUTI.

ECCO CHE LA DECENNALE ESPERIENZA DEL TEATRO DELL'ARGINE DI **TEATRO CON I MIGRANTI** NON PUÒ CHE DIVENIRE UN'ESPERIENZA DI **TEATRO MIGRANTE**. I CONTENUTI SI FANNO FORME, PRATICHE, CONDIZIONI. E DIVENIRE MIGRANTI SIGNIFICA **METTERSI IN VIAGGIO**, USCIRE DAI LUOGHI PROPRI, LE SALE TEATRALI, E FARSI ERRANTI, FARSI STRANIERI, IMMERGERSI IN TERRITORI VICINI E LONTANI NON FAMILIARI, "IMPROPRI", SPESSO CONSIDERATI AI MARGINI DEGLI EVENTI CULTURALI, ANDARE IN CERCA DI PERSONE CHE ALTRIMENTI MAI METTEREBBERO PIEDE IN UN TEATRO. ECCO PERCHÉ PER OLTRE DUE MESI, CON **UNA JEEP**, ALCUNI MEMBRI DEL TEATRO DELL'ARGINE HANNO VIAGGIATO, FATTO LABORATORI E PROVATO SPETTACOLI IN VARI PAESI DELL'AFRICA.

ECCO PERCHÉ ABBIAMO SCELTO DI TRASFORMARE **UN AUTOBUS** IN UN TEATRO PER GRANDI E BAMBINI, LIBRERIA, CINEMA, VIAGGIANTE, E POI ANCHE CAFFÈ LETTERARIO E FULCRO PER LA REALIZZAZIONE DI LABORATORI.

ECCO PERCHÉ ABBIAMO DECISO DI DISSEMINARE GLI EVENTI DE *LA SCENA DELL'INCONTRO* IN TANTI POSTI **PERIFERICI**. SPESSO **AI MARGINI** DEGLI EVENTI CULTURALI E SCONOSCIUTI AGLI SPETTATORI DI TEATRO.

CREDIAMO CHE NELLE PERIFERIE ALCUNI DEI SEMI CHE DISSEMIAMO POSSANO ATTECCHERE, ANDIAMO IN CERCA DI PERSONE CHE MAI METTEREBBERO PIEDE IN UN TEATRO. SAPPIAMO CHE LA NOSTRA VITALITÀ DIPENDE DALL'**INCONTRO** CON CHI MAI CI SAREMMO ASPETTATI DI INCONTRARE.

**ARTI  
FRONTIERE  
RIVOLUZIONI  
INVENZIONI  
CITTADINANZE  
ALTERITÀ**

[WWW.ITCTEATRO.IT](http://WWW.ITCTEATRO.IT)  
051 6270150



ITC TEATRO DI SAN LAZZARO  
Via Rimembranze, 26  
San Lazzaro di Savena (BO)  
BUS N. 19 dal centro di Bologna  
DIREZIONE +39 051 6271604  
BIGLIETTERIA +39 051 6270150  
FAX +39 051 6278647  
[www.itcteatro.it](http://www.itcteatro.it) - [info@itcteatro.it](mailto:info@itcteatro.it)



# LASCENA DELL'INCONTRO: LA MAPPA



## LASCENA DELL'INCONTRO: GLI EVENTI

**INAUGURAZIONE**  
**LA FOTO DELL'INCONTRO**  
2 LUG. ORE 17.00  
Inaugurazione a sorpresa con tutti i protagonisti del festival e tutti quelli che passano di là. A seguire, ore 18.00, inaugurazione della mostra dello scultore tunisino Mourad Habli presso il Centro Montanari (Via di Saliceto 3/21)

**MOSTRA**  
**UNIVERSAL POP VOICE**  
DAL 2 AL 21 LUG. DALLE 17.00 ALLE 20.00  
Mostra dello scultore tunisino Mourad Habli  
Inaugurazione sab. 2 luglio - ore 18.00  
Mourad Habli ha esposto le sue opere e ottenuto numerosi premi sia in patria che in sedi internazionali. Nel Centro Montanari saranno esposte, tra le altre, le opere prodotte dopo la recente rivoluzione in Tunisia.

**SPECIAL**  
**ASSOCIAZIONE MAPPE URBANE/FONDAZIONE GRAWSCKI EMILIA-ROMAGNA/TEATRO DELL'ARGINE: Presentazione del progetto Percorsi Emotivi**  
5 LUG. ORE 17.00  
A partire dall'esigenza di interrogarsi su come le persone migranti vivano il rapporto con il territorio dentro cui abitano, l'incontro prenderà le mosse dalla presentazione, a cura di Matilde Callari Galli e Massimiliano Geraci dell'Associazione Mappa Urbane, del progetto *Percorsi Emotivi*, geoblog che già da anni rappresenta un prezioso indicatore delle molte identità che attraversano le nostre città, delle loro differenze ma anche di ciò che hanno in comune. Verranno fornite chiavi per interpretare le trasformazioni che le nostre città stanno avendo e per avviare una discussione su quali strumenti di tipo culturale ed artistico possano facilitare certi cambiamenti. Alla discussione parteciperanno Pietro Floridia del Teatro dell'Argine, Veronica Ceruti, responsabile del Dipartimento educativo MAMbo, lo staff della Human Rights Nights Film Festival, lo scultore tunisino Mourad Habli, il video-maker egiziano Karim El-Shenawy e la regista senegalese Fatou K. Senghor.

**TEATRO**  
**EVENTO TEATRALE ITINERANTE**  
7, 10, 14, 15, 19 LUG. ORE 21.30  
*Gruppi interculturali del Teatro dell'Argine e ARCI Bologna in collaborazione con Arca di Noè, Progetto SPERAR del Comune di Bologna presentano CANDIDO ovvero la ricerca del migliore dei mondi possibili*  
regia di Pietro Floridia  
A partire dal celebre testo di Voltaire, per un anno abbiamo sottoposto a decine di migranti e di italiani domande del tipo: cosa ti ha spinto a credere che questo fosse il migliore dei mondi possibili? Hai mai incontrato un Candido e quale effetto ti ha fatto? L'ottimismo ha senso oppure è un atto irresponsabile? Ne sono nate scritte e azioni fisiche create dai migranti stessi, spesso a partire da esperienze autobiografiche. Così lo spettacolo a volte è fatto di monologhi, a volte di coreografie corali dal forte impatto visivo in grado di coinvolgere il pubblico e aprire spazi e momenti di discussione collettiva.

**FAVOLABUS**  
5, 10, 12, 20, 21 LUG. DALLE 17.30  
*Animazioni e mini-spettacoli non stop*  
Gli attori del TdA accoglieranno curiosi e passanti, bimbi e famiglie nel Teatrobus, dove racconteranno, con l'ausilio di valigie e bauli carichi di colori, oggetti e suoni, piccole storie provenienti da diversi paesi dell'Africa. In collaborazione con Giannino Stoppioni Edizioni e Associazione Effettica.

**BIBLIOBUS**  
DAL 2 AL 21 LUG. NEI VARI QUARTIERI  
Il Teatrobus del TdA nei vari quartieri sarà anche libreria viaggiante, a cura di Serendipità Editrice, a disposizione di chiunque vorrà acquistare libri a tematica interculturale.

**FESTA**  
**CIBI DAL MONDO**  
5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 19, 20 LUG. DALLE 20.00  
Cibi e bevande dal mondo a cura di Swing Curditalia.

**LA FESTA DELL'INCONTRO**  
20 LUG. ORE 21.00  
Musica, assaggi dal mondo e proiezione del film esito del laboratorio di cinema documentario con Madame Fatou K. Senghor.

**SPETTACOLI**  
**BAKHITA - STORIA MERAVIGLIOSA**  
4 LUG. ORE 21.30  
testo e regia di Filippo Soldi e Michela Marelli; con Laura Curino

Bakhita: nera in un mondo di contadini che mai avevano visto una persona di colore. Schiava, relegata al rango di oggetto, di cosa, in un mondo in cui solo il potere contava, un mondo in cui con il denaro si acquistavano vite. Bakhita compie un cammino che non solo la libera, ma addirittura la eleva al rango di santa.

**COMPAGNIA DEL TEATRO DELL'ARGINE, Compagnia Mosika e Takku Ligev Théâtre (Senegal)**  
16 E 17 LUG. ORE 21.30  
**LA STAGIONE DELLE PIOGGE**  
di Evans Nij Osa Hunter; con Babacar N'Diaye, Serigne N'Diaye, Victorine Mputu Liwoza, Judith Moleko Wambongo; regia di Pietro Floridia

Questo spettacolo teatrale mette insieme vari pezzi di Africa: Ghena, Costa d'Avorio, Senegal e Congo. È il risultato della collaborazione tra il Teatro dell'Argine, la compagnia Mosika (Congo) e la compagnia Takku Ligev fondata in

Senegal da Mandiaye N'Diaye, grande attore senegalese, a lungo protagonista del Teatro delle Albe. *La stagione delle piogge* è un testo inedito in Italia, nel quale il pluripremiato drammaturgo ghanese Evans Nij Osa Hunter racconta poeticamente gli effetti devastanti dell'azione dell'uomo sulla Terra. A seguire, incontro con le compagnie.

**Takku Ligev Théâtre (Senegal)**  
18 LUG. ORE 21.30  
**NESSUNO PUÒ COPRIRE L'OMBRA**  
di Marco Martinelli e Saidou Moussa Ba; con Abdou Lahat Fall, Moussa Ghing, Mor N'Diaye; regia di Mandiaye N'Diaye

Un tappeto, tre attori e alcuni tamburi: i teatri europei si possono trasformare in un cortile africano, così come un teatro africano può diventare un teatro italiano. Uomini di diversa provenienza dialogano attraverso i linguaggi più semplici e immediati, quelli delle favole dell'antica tradizione messe in scena sul palco. Questo è il motivo per cui Mandiaye N'Diaye ha deciso di riallestire lo storico e fortunato spettacolo del Teatro delle Albe *Nessuno può coprire l'ombra*, facendolo interpretare dai giovani attori del Takku Ligev Théâtre dopo circa vent'anni dal primo debutto sulle platee internazionali. A seguire, incontro con la compagnia.

**AFRICA**  
**SERATA EGIZIANA**  
5 LUG. ORE 21.30  
con il video-maker Karim El-Shenawy  
Un incontro con il giovane video-maker e documentarista egiziano Karim El-Shenawy, che racconterà gli eventi degli ultimi mesi e come questi sono stati vissuti dai giovani egiziani. Saranno proiettati *Articolo 212*, un documentario sulla costituzione egiziana, e alcuni video-ritratti di persone presenti sulla piazza Tahrir durante le manifestazioni. A seguire, dibattito con il pubblico.

**SERATA LIBICA**  
9 LUG. ORE 21.00  
con letture dallo scrittore Hisham Matar  
Letture da *Nessuno al mondo* di Hisham Matar, voce simbolo della letteratura libica contemporanea, fuggito con la sua famiglia in Egitto all'età di nove anni, quando suo padre fu accusato di opposizione al regime. Fa una certa impressione leggere oggi nelle pagine del suo romanzo, finalista al Man Booker Prize, la descrizione del regime alla fine degli anni Settanta: intercettazioni, roghi di libri, delazioni, torture. Persino esecuzioni capitali trasmesse in televisione.

**SERATA MAROCCINA**  
12 LUG. ORE 21.30  
con presentazione del libro *Teatro in viaggio* di Pietro Floridia  
Un incontro dedicato al viaggio del TdA in Marocco, Mauritania e Senegal, con letture, mostra fotografica e molto cous-cous, in collaborazione con l'Associazione Sopra i Ponti. Dal dicembre 2010 al febbraio 2011 Pietro Floridia e Gabriele Silva hanno ripercorso a ritroso le tappe che i migranti (in particolare quelli che da anni lavorano con il TdA) hanno fatto per arrivare fino in Italia. Gli attori migranti racconteranno le storie raccolte nei paesi visitati e raccontate da Floridia sul blog della Repubblica Teatro in viaggio, ora diventato un libro pubblicato da Nuova S1.

**SERATA ALGERINA**  
13 LUG. ORE 21.00  
con lo scrittore Tahar Lamri  
Letture da *Sessanta nomi dell'amore* e un incontro con l'autore algerino Tahar Lamri, primo vincitore del concorso letterario Eks&Tra, produttore del videoracconto *La casa dei Tuareg* e del testo teatrale *Wolf o le elucubrazioni di un kazoo* per Ravenna Teatro. Ha partecipato al CD musicale *Metissage* con l'etichetta Metissage e Teresa De Sio e dal 2005 partecipa al progetto europeo *And The City Spoke*, assieme a scrittori e attori provenienti da diverse città europee.

**CINEMA**  
in collaborazione con Human Rights Nights  
6 LUG. ORE 21.30

**AFRICA: WAR IS BUSINESS**  
di Frank Vellenga (Paesi Bassi/2006, 52')  
Un documentario che mette a nudo il sistema che fa affari grazie alla guerra in molte parti del mondo. Paradossalmente, la ragione principale dei milioni di morti soprattutto in Africa è l'incredibile ricchezza di questi paesi in termini di risorse naturali.

**ARMED AND INNOCENT** di Kati Marton (USA/2002, 18') Narratore: Robert De Niro  
Uno dei problemi fondamentali della guerra è la morte e la sofferenza di civili innocenti. I bambini sono particolarmente vulnerabili durante gli scontri armati. In tutte le guerre del mondo i bambini sono uccisi, mutilati, rimangono orfani, traumatizzati, affamati, vengono reclutati come soldati bambini e venduti a scopi sessuali.

8 LUG. ORE 21.30  
**DIOL KADD, VITA, DIARI E RIPRESE IN UN VILLAGGIO DEL SENEGAL DI GIANNI CELATI (ITALIA/2010, 90')**  
INCONTRO CON GIANNI CELATI E GLI ATTORI DI DIOL KADD  
Il documentario è il frutto di tre anni di riprese di una piccola troupe diretta dal grande scrittore Gianni Celati in un piccolo villaggio senegalese, Diol Kadd, nella savana sud sahariana, lo stesso villaggio nel quale Pietro Floridia nel febbraio 2011 ha cominciato le prove dello spettacolo *La stagione delle piogge*.

9 LUG. ORE 22.30  
**DEMOCRACY IN DAKAR** di Ben Herson, Magee MacIwaine (USA - Senegal/2007, 65')  
La campagna per le elezioni presidenziali del febbraio 2007 a Dakar vista attraverso lo sguardo degli artisti hip hop senegalesi.  
**L'AMI YA BON** di Rachid Bauchareb (Francia - Germania/2005, 9')  
Nel 1940 la Francia dichiara guerra alla Germania. Le colonie francesi sono un'importante riserva di uomini. Il regista, attraverso la storia di Aby, denuncia il massacro dei "tirailleurs" senegalesi, soldati dimenticati.

11 LUG. ORE 21.30  
**MALDITA CALLE** di Juan José Ponce (Spagna/2003, 31')  
Un viaggio attraverso le strade e i racconti dei ragazzi di strada di Tetouan e Tangeri in Marocco. Un testimone attento ci rivela alcuni aspetti della società marocchina. Era lui stesso un ragazzo di strada: lo scrittore Mohamed Chukri.  
**AFRICAN SPELLING BOOK** di Angelo Loy (Italia/2005, 61')

Un gruppo di lavoro composto da otto ragazzi ha proposto una serie di temi legati all'alimentazione, alla vita di strada, alle difficoltà dell'esistenza per un gruppo di ragazzi di strada di loro conoscenza.  
**I WANT TO BE A PILOT** di Diego Quemada-Diez (Kenia - Messico - Spagna/2006, 11')  
Omroni ha dodici anni. Vive a Kibera, una delle bidonville più grandi del Kenia, a 1800 metri sull'altipiano di Nairobi. Come molti altri bambini ha perso i genitori: l'AIDS qui è ancora tra le prime cause di morte. Vive da solo, passa le sue giornate in giro per la discarica a cercare qualcosa da mangiare, a guardare il cielo e gli aerei che passano sopra di lui, a sognare.

13 LUG. ORE 22.30  
**TARIFA TRAFFIC** di Joakim Demmer (Germania - Svizzera/2003, 60')  
Ogni anno diecimila immigrati clandestini provenienti dall'Africa tentano di attraversare lo stretto tra Marocco e Spagna a bordo di gommoni. Viene stimato che ogni anno circa mille immigrati annegano in quel mare, ma le identità di queste persone e i loro sogni sembrano non essere di pubblico interesse.  
**MOFETAS** di Inés Inciso (Spagna - Marocco/2008, 10')  
Il racconto dei sogni di due giovani clandestini che stanno per intraprendere il viaggio più pericoloso della loro vita.

**VOCE DEI MUTI** di Malick Ba (Italia/2007, 20')  
Il film dà la possibilità di esprimere la propria opinione agli immigrati che vivono in Italia, che pagano le tasse, che passano metà del loro tempo nelle fabbriche con gli italiani 'di serie B'.

6, 7, 8, 9, 13, 14, 18, 19 LUG. DALLE 17.30  
**LABORATORIO DI TESSUTI AEREI**  
a cura di Caterina Bartoletti e Tatiana Foschi  
Aperto a tutti, gratuito e senza bisogno di iscrizione, rivolto particolarmente ai giovani dei vari quartieri nei quali si svolgerà, il laboratorio insegna la magia arte circense della danza aerea.

**LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO**  
a cura di Madame Fatou K. Senghor A PARTIRE DAL 4 LUG.  
Madame Fatou Kande Senghor è una delle più importanti documentariste senegalesi, fotografa e litografa i suoi documenti su identità e questione femminile sono stati proiettati nei più prestigiosi festival africani ed europei. Il laboratorio è aperto a giovani film-maker, documentaristi, scrittori, operatori sociali, studenti e appassionati di arte cinematografica. Oltre a 6 lezioni frontali sono previste sessioni di lavoro sul campo per la realizzazione di cortometraggi, servizi fotografici e video interviste a partire dal tema del rapporto tra l'identità e il luogo in cui si vive. Tali esiti formeranno un unico film documentario che verrà proiettato durante la serata finale del festival *La Scena dell'Incontro*.

6, 9, 13, 18 LUG. DALLE 18.00  
**LABORATORIO DALLA FINESTRA DEL BUS IO VEDO...**  
Laboratorio per famiglie e bambini da 6 a 12 anni a cura del Dipartimento educativo MAMbo  
Si può viaggiare anche restando seduti nella propria stanza, sono tanti gli artisti che lo hanno fatto e ci hanno regalato racconti fantastici e visioni di luoghi sconosciuti. Il Teatrobus ha attraversato paesi, città e territori deserti, catturando immagini e sensazioni del suo percorso. Carte, spezie e differenti materiali saranno utili a realizzare cartoline plurisensoriali ispirate ai linguaggi dell'arte contemporanea. Il laboratorio è aperto a tutti, gratuito e senza bisogno di iscrizione.